

Printed-Published & sold by
JAI KRISHNADAS-HARIDAS GUPTA,
The Chowkhamba Sanskrit Series Office,
VIDYA VILAS PRESS,
North of Gopal Mandir,
BENARES CITY.

* श्रीः *

* हरिदास-संस्कृत-सीरिज :

१८

* श्रीः *

परबलयक्षेत्रम्

(प्रश्नपत्रसहितम्)

इमौतिषाचार्य पं० श्रीमुरलीधरठकुरविरचितम् ।

परिशोधितं च

प्रकाशकः—

जयकृष्णदास हरिदास गुप्तः—

बौद्धम्या संस्कृत सीरिज आफिस,

बिषादिलासप्रेस, गोगालमन्दिर के उत्तर पाठक,

बनारस सिटी ।

१९८८

सम्य सर्वोपेक्षिताः प्रकाशकेन स्वायत्तकृताः ।

इस कार्यालय द्वारा "काशीसंस्कृतसीरिज" के अलावा और भी ३ सीरिज यथा "चौखम्बासंस्कृतसीरिज" "बनारससंस्कृतसीरिज" "हरिदाससंस्कृतसीरिज" ग्रन्थ मालाये निकलती हैं तथा इन ४ सीरिजों के पश्चात् और भी विविध शास्त्र की पुस्तकें प्रकाशित की गई हैं तथा अन्य सब स्थानों के छोड़े हुए संस्कृत तथा भाषा-भाष्य के ग्रन्थ विक्रयार्थ प्रस्तुत रहते हैं, सूचीपत्र पृथक् मगवाकर देखें, इसके अलावा हमारा यहां सब प्रकार की संस्कृत, हिन्दी, अङ्ग्रेजी की सुन्दर छपाई होती है, परीक्षा प्रार्थनीय है ।

पत्रादि प्रेषणस्थानम्—

जयकृष्णदास-हरिदास गुप्तः—

"चौखम्बा संस्कृतसीरिज" आफिस, विद्याविलास प्रेस,
गोपालमन्दिर के उत्तर फाटक, बनारस सिटी ।

भूमिका ।

;

प्राचीनार्थवराहमुखास्करमुधावाचां गृहेष्वादरं
 न प्राप्योपरति च वीक्ष्य मनसि स्वं देशमेवाजहान् ।
 स्वाचारेतरमेवयैव विपुलं कीर्तिनञ्च चात्मनो
 मन्वा सद्गणितं पयोधितरणं कृत्वाऽन्यदेशं ययौ ॥ १ ॥
 वीटाराचरवालफर्मटमुन्वप्राचीनविद्यावतां
 सत्सङ्गादपि नापि तत्र पदवीं लेभे निजाभीप्सिताम् ।
 कालं पलेशमयं निनाय नितरामुष्माशयामासता
 नूनं कोऽपि जनिष्यतेऽत्र विपमे गोप्ता प्रहीतेति च ॥ २ ॥
 विद्वन्मूढनलित्रनिजादिगणकैस्त्यन्तसंसेवया
 चिन्तां दूरतरं निरस्य सहसा नव्यं दधारास्पदम् ।
 शायाः संजनिताश्च तत्र कतिधा शुभ्रा यशांवल्लरी
 यामां देशविदेशमेत्य रमते विज्ञानगेदेऽधुना ॥ ३ ॥
 मकैयमत्र गहना गगकोपयुक्ता
 वारागमेयसुरगीः पठनालयस्य ।
 पारीक्ष्यन्मनिग्रन्धविधौ निविष्टा
 दृष्टा मया मुखचः पिहितैव नाम्ना ॥ ४ ॥
 मङ्गल्य तां च परिभूष्य मुवाचनाभि-
 देशान्तरीयवचनं पठित्व सर्वम् ।
 ज्योतिर्विदाममलशोधविकाशनाय
 नाम्ना ह्यनन्तवलयं विदधामि नूनम् ॥ ५ ॥
 आशुतोपगिरां मारं मङ्गल्य गदितं मया ।
 चिन्त्यत्र रजिता मर्वाः प्रविज्ञा मे यथामति ॥ ६ ॥

द्यात्राणामुपकाराय प्रश्नाध्यात्र निवेशिता ।

प्रतिज्ञान्तेऽपि ते सर्वे समाधेयास्तु वीः किल ॥ ७ ॥

प्रन्थान्तेऽपि बहून् प्रश्नान् नित्तिप्य गदिता मया ।

चक्रलेखनजा युक्तिः सुधीभिः सा विलोक्यताम् ॥ ८ ॥

इयं गणितपुस्तिका निखिलविन्मनः स्वस्तिका

परादिवलयालया नभसि भाग्या राजते ।

भजस्व बुध ! गानसे तनुधिया च तां तामसे

लभस्व मतिमुत्तमां गणितमार्गसदर्शनीम् ॥ ९ ॥

संमार्जयन्तु गणका स्खलनं यदीह

भानुधकातिसहजच्युतिदोषजातम् ।

संधारयन्तु च तथा सुगुणानिहेति

संप्रार्थये हि मुरलीधरठक्कुरोऽहम् ॥ १० ॥

परिपूर्तिमगादियं मुपुस्तिश्ररणावाप्तसुबोधतो गुरोर्हि ।

अपठत् सुजना इमामपूर्वा गणितज्ञानविशेषरत्नार्थम् ॥ ११ ॥

आत्मानमामनन्तीह पण्डितं स्वयमेव ये ।

तेषां कृते श्रमो नायं किन्तु स्वल्पधियां ततः ॥ १२ ॥

हुतबहुरागलौमिते वै शकाब्दे

व्यरचि गणितमेतत् काशिकायां स्थितेन ।

तदिह गणकवर्या मुद्रणाय प्रदत्तं

सपदि हि जयवृष्णदासश्रेष्ठिने सज्जनाय ॥ १३ ॥

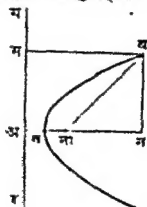
विनीतो

मुरलीधरः ।

परवलयगणितम् ।

काव्याद्वीविहरणप्रियमानसानां
लोकोत्तरप्रपिनकोत्तिकलामिमाज्जाम् ॥
सन्मानसे विहरिणी कधिकोकिलानां
वाग्देवता सपदि मे मुगिरं व्यनक्तु ॥ १ ॥
यत्तत्रमानमवगम्यपदादतीतं
व्यासप्रमाणफलदं करणेऽप्रवीणम् ॥
रूपादिभेदकलितं ललितं गुणैस्तत्
विष्णोरनन्तवलयं जयनीय रूपम् ॥ २ ॥
यद्भूतलस्या नियतैकरेखा
तद्भूतलस्यो नियतो हि बिन्दुः ॥
प्रकल्पिते ते गणितप्रवीणै-
र्याभ्यां सदा धकसमन्वयः स्यात् ॥ ३ ॥
यः स्यान्निश्चलबिन्दुः या च स्याद्रेखिका निपता ॥
क्रमशो नाभिनदत्तौ कल्प्यौ क्षेत्रप्रपञ्चयैः ॥ ४ ॥
क्षेत्रवृत्तिस्थितबिन्दुनाभिगता रेखिका कार्या ॥
लभ्यनिमाऽन्या तस्माद्विन्दोरेखाक्षरेखायाम् ॥ ५ ॥
यदि हि बुध ! समाने रेखयोस्तत्प्रमाणे
परवलयमिदं तत्क्षेत्रमाचार्यवर्यैः ॥
नयगणितविदां यैर्दमंगर्माप्रवीभिः
समुदितमिह खेटाचरमार्गमसिद्ध्यै ॥ ६ ॥
नाभिस्थानादक्षगा लभ्यरेखा
तद्व्यस्य व्यासरेखोच्यते सा ॥

धयं यत्र व्यासरेखास्ययोर्धो
 योगः प्रोक्तो मूलविन्दुः स एव ॥ ७ ॥
 क्षेत्रे यत्र व्यासरेखा युनक्ति
 नेम्यां तत्र क्षेत्रजसोददसैः ॥
 शीर्षस्थानं बलिपतं चाप मूला-
 द्विन्दोर्ध्वो बोटिदोर्ध्वोः प्रगृह्णति ॥ ८ ॥
 व्यासास्ययोरूपरि लम्पतिभे दि रेण्वे
 म्यातामिहापि परिपिस्तिपनविन्दुतो ये ॥
 यत्र प्रपंचरचना निमित्तस्यभूते
 क्षेत्रं कुपैरिह दि बोटिमुज्जाह्वये ते ॥ ९ ॥



यन = य विन्दोर्जासरेखोपरि लम्बरेखा कोटिसंज्ञका । सदैव
र अनेन संकेतिता भवति ।

स = चक्रस्य शीर्षस्थानम् ।

अत्र यदि हि बुधसमाने रेखयोस्तत्प्रमाणे इत्यादि विहित-
वक्रपरिमापया—

यदि यना = यम

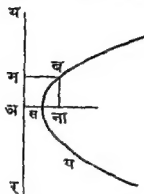
तदाऽनन्तरोक्तं चक्र परवलयसंज्ञकं स्यादिति कथ्यते नवीनैः ।

अथैव जात्यभिभुजस्य कोटि स्थिरीकृत्य तत्परितो भुज-
त्राम्यमाणेन यत्क्षेत्रमुत्पद्यते सैव समसूचीति निगद्यते । सा
च स्वाधारासमानान्तरभूतलेन द्विजा सती छेदनक्षेत्रं दीर्घवृत्त-
लादिवक्रं संजायते । तत्र परवलय तु कस्यापि सूचीकर्णस्य
समानान्तरभूतलेन द्विजायाः समसूच्या. छेदनप्रदेशो हि स्या
दिति तावत्स्पष्टमेव सूचीक्षेत्रप्रपञ्चज्ञानं विदुषाम् । तेनेदं
क्षेत्रं शङ्कुच्छिद्यन (Conicsection) मिति चोच्यते । अतः
परवलयक्षेत्रभूतलस्य कर्णगतभूतलेन सह तुल्यान्तरे वर्तमा-
नत्वात्तद्भूतलं तत्क्षणं हित्वा सर्जानपि सूचीकर्णान् द्विनक्षि-
तेन तद्व्यासोभयपार्श्वगयोः परवलयदोष्णोरनन्ते सम्मेलन
स्यादिति कल्पयितुं शक्यते । समानान्तररेखयोरनन्ते योगत्वं
सिद्धेः । अतोऽस्य क्षेत्रस्यानन्तवलयमिति नामनिर्देशः कृतो
ऽस्माभिः । महामतिमङ्गि सुधाकरद्विवेदिभिस्त्व (Parabolla)
स्या ययनमापाया अनुवादस्वरूपं परवलयमिति नामाकारि ।
अत एव महद्व्यासाग्रे द्विजं दीर्घवृत्तमेवानन्तवल्यापरना-
मकं परवलयसंज्ञकं स्यादिति कथ्यते नवीनैः । सप्रपञ्चस्य
शङ्कुच्छिद्यक्षेत्रस्य ज्ञानार्थं मांशमिश्रप्रतिमाशोधकं त्रिलोक्यम्
यत्सलु चिरेणैव मुद्रापयिष्यतीत्याशास्महे ।

प्रथमप्रतिज्ञा ।

स्वशीर्षनाभ्यन्तरेरेखिका या पराभिधा सा कथिता नवीनेः ।

द्विधनी परास्यादिह नामिलगना कोटिः स्थिरा सन्ततमेव धीमन् ॥१॥



अत्रापि कल्प्यते असना = व्यासरेखा ।

ना = नाभिः ।

वर = अक्षरेखा

अ = मूलबिन्दुः

स = शीर्षस्थानम् ।

अत्र अस = सना = पर = प

वम = अक्षरेखोपरि लम्बरूपो मुजः

चना = व्यासरेखोपरि लम्बरूपा

नामिमूलगकोटिः ।

अतोऽत्रापि परबलयपरिमापया—

चना = वम

परं च वम = चना = २ सना

• चना = २ सना = २ प

अत उपपन्नं यथोक्तम् ।

द्वितीया प्रणिज्ञा ।

अथामोष्टविन्दोर्मुञ्जं संविदित्वा

प्रवचमोह कोटिप्रमाणं ततश्च ।

परोनो भुजो वेदनिघ्नः परेण

हतः कोटिधर्मो भवेत्सर्वदैव ॥ २ ॥

अत्र परिभाषागतकलिपतप्रथमक्षेत्रेण—

घना = घम = अत

यत्र घम वा अत भुजो हातस्ततो घन कोटिरानयनार्थ-
मुपायः ।

अथ घनान जात्यत्रिकोणे

घनै = घना — नान

= (घना + नान) (घना — नान)

= (अत + नान) (अत — नान)

= (२ सना + २ नान) (२ सना)

= ४ प (प + नान)

= ४ प × सन

= ४ प (य — प)

रं = ४ प (य — प) उपपन्नम्

[२] उदाहरणान्तराणि ।

(१) यदि घ विन्दोः सत्र रेखोपरि लम्बरेखा व्यासरेखायां
श विन्दौ मिलेत्तदा नश रेखा द्विगुणस्थिरकोटिसमाना भवेत् ।

(२) नायन त्रिभुजोपरिगवृत्तस्य स विन्दोः स्पर्शरेखा
यन कोट्यर्धसमा भवतीति ।

(३) यदि सत्र समानान्तरा नाप विधीयते तथा च घम
यदि प विन्दोः कोटिः स्यात्तदा

नामै = सन × सम भविष्यति ।

(४) सत्र, कग द्वे रेखे सग रेखोपरि लम्बरूपे स्तः ।
कग रेखायाः कस्माच्चिदपि क विन्दोः सक रेखा बन्धनीया ।

ततः सक रेखायां प बिन्दुस्तथा कल्पितो यथा सव रेखोपरि
पम लम्बः गक रेखायाः समानः संपद्येत । तदा प बिन्दोश्चलनं
परबलयपरिधौ स्याद्यस्य सव व्यासरेखा सग द्विप्रस्थिरा को-
टिश्च स्यात् ।

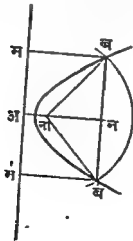
(५) मिथो लम्बयोः सव, सव पूर्णज्ययोः य, यं छाभ्या
मग्राभ्यां घन, घनं द्वे कोटीस्तः । तदा सन \times सन = (२ स्थि-
रकोटि)^१ भविष्यतीति ।

(६) यनाबं एका नामिगतपूर्णजीवाऽस्ति, तत्र य, यं
यिन्दोः घन, घनं कोटी स्तः । यदि सय, सय संयोजनेन स्थिर-
कोट्या सह त, तं यिन्दोलंघ्रे तदा नात = घन, नात = घन
भविष्यतीति ।

तृतीया प्रतिज्ञा ।

नाभ्यसरेखे निर्दिष्टे तदा बिदून् प्रसाधय ।

परादिवलये धीमन् मतिस्ते चेत्यटीयसी ॥ ३ ॥



कल्प्यतेऽत्र ना=नामिः

यर=अक्षरेखा च ।

अथ ना विन्दोरक्षरेखो परि नाञ्च लम्बं विधाय तस्य स स्थाने भागद्वयं कृतम् । एवं च वर्धित अना रेखायां कुत्रापि न विन्दुं प्रकल्प्य ना विन्दोः अत्र व्यासार्धेन वृत्तखण्डमुत्पादनीयम् । तस्य तथा न विन्दुगत अत्र रेखोपरि लम्बस्य च यत्र योगी भवत स्तौ य, यं कल्पितौ । अतो य, स, य विन्द्वः परचलयपरिधौ भवन्तीति ।

अत्रोपपत्तिः ।

पूर्वक्रियाया—

अन=नाय=नार्थ

परं च क्षेत्रमित्या—

अन=यम=धर्म

∴

नाय=धर्म, नार्थ=धर्म

तेन यं, यं विन्दु परचलयपरिधौ वर्तते । एवं च नाञ्च रेखायाः स विन्द्वार्धितो जातस्तेनात्रापि नास=सञ्च

अतः स विन्दुरपि परचलये स्यादेवातोऽत्र य, यं, स विन्द्वः परचलये भवन्तीति सिद्धम् ।

अथ या, ना स्थानात् यर अक्षरेखोपरि नाञ्च लम्बस्य स विन्द्वार्धाधृतं विधेयम् । ततः अक्षरेखायां कुत्रापि विन्दुं प्रकल्प्य नाभिगता रेखा योजनीया । ततः कल्पितविन्द्वार्धेवाक्षरेखोपरि लम्बविधायिनी रेखा नाभिगतरेखया सह यत्कोणमुत्पादयति तत्समाकोणोत्पादिनी नाभिस्थानादन्या रेखा कार्या । तस्या लम्बस्य च यत्र योगः स चापि विन्दुः परचलये भवत्येव । एवमेव प्रकारेणानेके विन्द्वः परचलये सिद्ध्यन्तीति धीमद्भित्तिगन्तव्यम् ।

[३] अभ्यासार्थं कानिचिदुदाहरणान्तराणि प्रदर्शयन्ते ।

(१) अक्षरेखायां न विन्दुं मत्वा नाम रेखा कार्या । म

स्थानात् अक्षरेखोपरि लभ्यं निपात्य ना विन्दौ नाम रेखाया सह नामय कोणसमः कोणः कार्यः । तथा कृते कोणोत्पादक-रेखाया लभ्यरेखायाश्च योगः च कल्पितः । तदा च विन्दुभ्रमणं परचलयपरिधौ भवति ।

(२) अथवा नाम रेखाया ल विन्दौ समशकलं विधाय ततस्तद्रेखोपरि लघ लभ्योत्पादनेन मय लभ्यं च विन्दौ युनक्ति । तदा च भ्रमणं परचलये स्यात् ।

(३) नाभिः शीर्षविन्दुश्च निर्दिष्टस्वदाऽनन्तदलयं विर-
च्यताम् ।

(४) नाभिं तथा परचलयपरिधिगतविन्दुद्वितयं च विहा-
य परचलयं निर्णयिताम् ।

(५) तस्य वृत्तस्य केन्द्रभ्रमणमार्गो निर्णयितां यत् किल निर्दिष्टरेखां स्पृशत् निर्दिष्टविन्दुं च गच्छति ।

(६) तद्वृत्तकेन्द्रभ्रमणं परचलयपरिधौ भवेत्, यत् किल निर्दिष्टरेखां वृत्तं च स्पृशति ।

(७) घनात् एका नाभिगतपूर्णज्याऽस्ति, तत्र च, चं वि-
न्दुभ्यां प्वासरेखोपरि यदि घन, चनं लभ्यौ विधीयेते तदा
 $\text{सन} \times \text{सन} = \text{सन}^2$ भविष्यति ।

(८) अक्षरेखां परचलयपरिधौ विन्दुद्वयं च विहाय पर-
चलयरचना विधेया । तथा सति परचलयद्वयं समुपपद्यते ।

चतुर्थी प्रतिज्ञा ।

या नाभिज्जना किल पूर्णज्जीवा

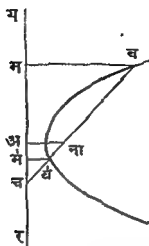
या चाक्षरेखा हि तयोश्चयोगः ॥

विरामविन्दुः परिकल्पनीयो

यकाद्विरेखागणितप्रदीर्घः ॥ ४ ॥

समानसम्यन्धतया पूर्णज्जीवा विमज्यते ।

विरामनाभिविन्दुभ्यां बहिरन्तः सदा युध ॥ ५ ॥



कल्प्यतेऽत्र

ना = नामिः ।

यर = अक्षरेखा च

ययं = नामिलम्ना पूर्णजीवा

च = विरामचिन्दुः ।

अत्र

$\frac{\text{नायं}}{\text{नाय}} = \frac{\text{चयं}}{\text{चय}}$ भविष्यति ।

अत्रोपपत्तिः । अथ य, यं चिन्दुभ्यामक्षरेखोपरि यम, यमं लम्बरेखे विधेये । तेन क्षेत्रमित्या यमच, यमं च त्रिभुजे मिथः सजातीये ।

अतः सम्यन्धग्रहणेन—

$$\frac{\text{यमं}}{\text{यम}} = \frac{\text{चयं}}{\text{चय}}$$

परं च पाठ्यलविकपरिभाषया—

यम = नाय

यमं = नायं

$$\therefore \frac{\text{नाचं}}{\text{नाच}} = \frac{\text{चव}}{\text{चव}}$$

एतेनोपपन्नं यथोक्तम् ।

[४] अभ्यासार्थमुदाहरणान्तरे ।

$$(१) \frac{१}{\text{वना}} + \frac{१}{\text{वव}} = \frac{२}{\text{वव}} \quad \text{कथम् ?}$$

$$(२) \frac{१}{\text{वव}} + \frac{१}{\text{वव}} = \frac{२}{\text{वना}} \quad \text{कथम् ?}$$

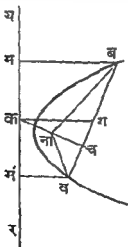
पंचमी प्रतिज्ञा ।

चापत्य. पूर्णजोषाः स्युः समानान्तरगा भवेत् ।

मध्यविन्दुगता रेखा तासां व्याससमान्तरा ॥ ६ ॥

सा चान्यव्यासरेखाया कल्पिता गणकैरिह ।

परादिवलये विहन् अन्यदोः कोटिसिद्धये ॥ ७ ॥



अत्र कल्प्यते यर = अक्षरेखा ।

ना = नामिः ।

ययं = अनेकासु समानान्तरपूर्णज्यासु कापि पूर्णजोवा ।

यम = य स्थानाद्क्षरेखोपरिलम्बः ।

यमं = यं

अथ ना स्थानात् ययं रेखोपरि नाच लम्बं विधाय चना
वर्धनेनाक्षरेखायां क बिन्दौ लगति । कय कयं रेखे तथा
नाचं, नाच रेखे च योजनीये । क स्थानात् यम वा यमं समा-
न्तरा कग रेखा विधेया सैव पूर्णज्यामर्धयिष्यतीति ।

अत्रोपपत्तिः । अत्र क्षत्रमितेः प्रथमाध्यायेन—

कयं = कयं — ययं

परं च कयं = कयं + ययं

एवं नाचं = नाचं + ययं

उत्थापनेन—

कयं = कयं + ययं — (नाचं + ययं)

= कयं — नाचं

एवमेव कयं = कयं — ययं

= कयं — नाचं

= कयं — नाचं

अत्र उपरोक्तस्वरूपदर्शनेन—

कयं = कयं

कयं = कयं

परञ्च क स्थानात् मय वा मयं समानान्तरा कग रेखा
पूर्यमेव विहिता । तेन कग ययं पूर्णज्यां ग बिन्दोवर्धयिष्यति ।
अतोऽत्र क बिन्दोस्तथा कग रेखायाश्च सन्नतं स्थिरत्वात् कग
रेखा सर्वासां ययं समानान्तरपूर्णज्यानां समानं भगद्वयं करो-
तीति सम्पन्नम् ।

अथ च कग रेखाया यम भुजरेखा तुल्यान्नरगत-

त्यात् व्यासरेखाऽपि समानान्तरगतत्वं जातमत इयं कग रेखा
व्याससहस्रमिणी चान्यव्यासपदवाच्येति धीमता हेयम् । तथा-
ऽन्यव्यासस्य वक्रस्य च योगबिन्दुरन्यशीर्षस्थानं चोच्यते
नवीनैरिति ।

अथवा, य, यं बिन्दुभ्यां क्रमेण यना, यना व्यासार्धाभ्यां ये
द्वे वृत्ते संजायेते तयोः संपातगतारेखा ययं पूर्णज्यायां लम्ब-
रूपा स्याच्चथाच मम रेखां समभागद्वयं करोतीति तावत्सप-
मेव रेखागणितज्ञानाम् । ततो वासना सुयोधा ।

[५] अभ्यासार्थमुदाहरणान्तराणि ।

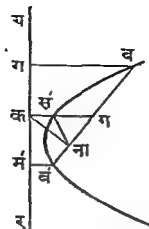
(१) यदि समानान्तरपूर्णज्याभ्यासरेखाभ्यामुत्पन्न कोणः
पञ्चषट्त्वारिंशत्समस्तदाऽन्यव्यासरेखा स्थिरकोट्यप्रगामिनी
भवेत् ।

(२) यनावं कापि नाभिगता पूर्णज्या, तत्र य, यं बिन्दुभ्यां
व्यासरेखोपरि यम, यमं लम्बौ स्तस्तदा मम व्यासखण्डं स बि-
न्दोर्नाभिलम्बपूर्णज्यायाः समानान्तरपूर्णजोवासमं भवति ।

(३) सप कापि परवलयस्य पूर्णज्या । प स्थानात् सप
रेखोपरि लम्बनिपातेन व्यासरेखायां न बिन्दौ लगति तदा सग
रेखा नाभिगतसमानान्तरपूर्णज्या समा भवति ।

षष्ठी प्रतिज्ञा ।

नाभिप्रलम्भा किल पूर्णजोवा
या चान्यविष्कम्भदलीकृता स्यात् ।
तद्धरेखा प्रमिताऽन्यकोटिः
तन्मूलबिन्दोरिह क्षीर्णमिति स्यात् ॥ ८ ॥
अन्यशीर्षगता रेखा नाभेरन्यः परः स्मृतः ।
द्विनिष्पन्नतुल्या स्यादन्यकोटिरिहापि च ॥ ९ ॥



अत्रापि कल्प्यते

यर = अक्षरेखा

ना = नाभिचिन्दुः ।

घर्ष = नाभिगतपूर्णज्या या च

कग अन्यन्यासेन ग चिन्दौ समद्विभक्ता भवति ।

सं = अन्यशीर्षस्थानम् ।

नासं = अन्यपरः = पं

वग = अन्यकोटिः = को ।

कग = अन्यभुजः = भु ।

तदा

वग = २संना = २पं भविष्यति ।

अत्रोपपत्तिः । यर अक्षरेखोपरि घम, घर्म लघ्वरूपे रेखे विधाय ना चिन्दोः घर्ष रेखोपरि गता नाक लघ्वरेखा निये-
शनीया । तेनात्रापि पारबलयिकपरिमाणया—

नासं = संक

∴ $\angle संकना = \angle कनासं$

परंच कगना त्रिभुजस्य जान्यन्यात्—

$\angle क + \angle ग = \angle कनासं + \angle गनासं$

∴ $\angle ग = \angle गनासं$

∴ नास = सग.

∴ सक = सग.

अथ च यव = नाव + नाव
= घम + घम

परंचात्र क्षेत्रमित्या—

२कग = घम + घम

∴ यव = २कग

∴ कग = $\frac{यव}{२}$ = घग

या ∴ २ सना = यग

या २ पं = यग = अग्यकोटिः ।

उपपद्यं यथोक्तम् ।

सप्तमी प्रतिज्ञा ।

परबलयस्थितबिन्दोर्यदि विष्ट स्पर्शरेखिकां कर्तुम् ।

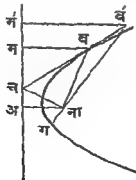
अभिलपसि तदा सत्यरमतिमतिदां युक्तिमाधेहि ॥ १० ॥

कार्येष्टबिन्दोरिह नामिलग्रा रेखा किलैकाऽय च लम्बरूपा ।

अन्याऽकुरेखोपरिग्रा च ताभ्यां संज्ञायते यः परिपौ हि कोणः ॥ ११ ॥

तत्कोणभागद्वयकारिणी या तद्विन्दुगस्पर्शविधायिनी सा ।

रेखा किलोक्ता सततं बुधेभ्यैरनन्तविद्यावलये परेऽस्मिन् ॥ १२ ॥



अत्रापि कल्प्यते यर=अक्षरेखा
ना=नाभिः

अथ वक्रपरिधिगतकस्मादपि य विन्दोः अक्षरेखोपरि
वम लम्बं विधाय घना रेखा योजनीया । तेन नावम कोणार्ध
कारिणी रेखा य विन्दौ वक्रं स्पृशतीति ।

यदि चय कोणार्धकारिणी रेखा वक्रस्पर्शरेखा न भवे-
दित्येवं क्षेत्रेनापि कथ्यते तदा चय घर्धनेनावश्यमेव वक्रं
छिनत्ति । तथा सति द्विगुविन्दुः यं कल्पितः । ततः घर्म
लम्बमक्षरेखोपरि कृत्वा घना रेखा संपादनीया । तथा च नाच
रेखा कार्या ।

ततः घमच, घनाच त्रिभुजयो.

घम=घना

घच=उभयनिष्ठः

तथा \angle नाचच = \angle मरच

त्रिभुजे मिय सर्वांशयत्नेन समाने ।

तेन नाच=मच

\angle मचघ = \angle नाचघ

तथा च \angle घनाच = \angle घमच ।

परच \angle घमच = समकोणः

$\therefore \angle$ घनाच = समकोणः ।

एवमेव घर्मच, घनाच त्रिभुजयोः यं विन्दोर्ध्रक्परिधौ
गतत्वात्—

घर्म=घना

घच=उभयनिष्ठः

तथा \angle घर्मच = \angle घर्मना

तेन चर्मच, घनाच कोणयोर्मध्ये प्रत्येकं समकोण,
अथवा तयोर्योगश्च समकोणद्वयसम इति क्षेत्रमित्या स्पष्टम् ।

अत उभयपक्षतोऽपि घनाच कोणस्य समकोणत्व जातमत

इदं वाधितम् । तदन्तर्गत घनाच्च कोणस्य समकोणत्वेन सिद्ध-
त्वात् । अतो वर्धित च रेखा कुत्रापि घट्टे न भिनक्ति
किन्तु तद्वत्विन्दोस्तस्य स्पर्शरेखा स्यादित्युपपन्नम् ।

अथवा कल्प्यते वर्ध, कापि पूर्णज्या वर्धिता सती अक्षरे-
खायां च विन्दौ लग्ना । तदा क्षेत्रमित्या—

$$\frac{\text{नाच}}{\text{नाच}} = \frac{\text{घम}}{\text{घम}} = \frac{\text{यच}}{\text{यच}} \quad .$$

अतोऽत्र नाच रेखा घनाग कोणमधंविष्यति, यावन्नो-
त्त्वात् ।

अथ घ, वं विन्दोरेन्तरं यथा २ स्वल्पं स्थीक्रियते
तथा २ नाच रेखाया अर्धितो घनाग कोणः समकोणासन्नो
भविष्यति । यथं तयोरेन्तराभावेऽर्थाद्यत्र व विन्दुः वं विन्दोर्ध्व
पतेत्तत्र घनाग, घनार्ध कोणयोर्मध्ये प्रत्येकं समकोणसम-
स्तथा वच रेखा च वं विन्दौ वक्रस्य स्पर्शरेखास्यादित्यु-
पपन्नम् ।

[७] उदाहरणान्तराणि ।

(१) शीर्षविन्दुगतस्पर्शरेखा व्यासोपरिलम्बरूपा भवेत् ।

(२) परवलस्य तादृशी स्पर्शरेखा विधेया, या च व्यास-
रेखाया सह निर्दिष्टकोणसमं कोणमुत्पादयति ।

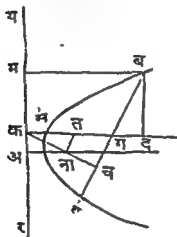
(३) नाभिस्थानात्स्पर्शविन्दुजमुजमूलगाभिनी रेखा स्पर्श-
रेखोपरि लम्बरूपा भवेत् । स्पर्शरेखाऽपि तस्याः समशकलं
करोति :

(४) स्पर्शरेखायाः कस्माच्चिदपि विन्दोः नाभिगता रे-
खा भुजमूलगरेखासमा स्यात् ।

(५) य विन्दुगतस्पर्शरेखायां कस्माच्चन विन्दोः नाच
रेखोपरिलम्बरूपा द्विगुणपरतुल्या स्यात्तदा य विन्दुसम-
भागोऽन्विष्यताम् ।

अष्टमी प्रतिज्ञा ।

अथान्यविष्कम्भदलीकृतायाः
पूर्णज्यकाया दलमेव कोटिः ।
प्रकल्प्यते चेत्तु यदामि तत्र
कोटिप्रमाणं भुजतो युधेन्द्राः ॥ १३ ॥
अन्यपरोनगुणं भुजमानं
येदहतं खलु कोटिकृतिः स्यात् ।
एवमनेकसंश्लेषयित्वा
यकभवाः कथिता हि नयोनैः ॥ १४ ॥



अत्रापि कल्प्यते

यर = अक्षरेखा

ना = नाभिः

कग = अन्यो व्यासः

यब = काऽपि समानान्तरपूर्णजोषा

कग = अत्रत्यो भुजः = भु

यग = अत्रत्या कोटिः = को

सं = अन्यशेषस्थानम् ।

कनाच = पूर्णज्योपरि नाभिगतलम्बरेखा ।

तेन यगै = ४संग. नासं भविष्यतीति ।

अत्रोपपत्तिः । अत्र चग समानान्तरां नात रेखां विधाय पंचमीप्रतिष्ठया—

$$\begin{array}{rcll}
 & & \text{कमै} = \text{कचै} - \text{नाचै} \\
 \text{परं च} & & \text{कम} = \text{यद्} \\
 \therefore & & \text{यद्} = \text{कचै} - \text{नाचै} \\
 \text{परञ्चात्र} & \text{यगद्,} & \text{कचग} & \text{त्रिभुजयोः साजात्यतः—} \\
 & \frac{\text{यगै}}{\text{यद्}} & = & \frac{\text{कगै}}{\text{कचै}} \\
 \text{पुनरपि} & \text{कनात,} & \text{कचग} & \text{त्रिभुजे साजात्ये} \\
 \text{अतः} & \frac{\text{कग}}{\text{कच}} & = & \frac{\text{कत}}{\text{कना}} = \frac{\text{कग} - \text{कत}}{\text{कच} - \text{कना}} \\
 & & = & \frac{\text{तग}}{\text{नाच}} \\
 \therefore & \frac{\text{कगै}}{\text{कचै}} & = & \frac{\text{तगै}}{\text{नाचै}} = \frac{\text{कगै} - \text{तगै}}{\text{कचै} - \text{नाचै}} \\
 \therefore & \frac{\text{यगै}}{\text{यद्}} & = & \frac{\text{तगै}}{\text{नाच}} = \frac{\text{कगै} - \text{तगै}}{\text{कचै} - \text{नाचै}} \\
 \text{पर च} & \text{यद्} & = & \text{कचै} - \text{नाचै} \\
 \therefore & \text{यगै} & = & \text{कगै} - \text{तगै}
 \end{array}$$

परन्त्वत्रापि (६) प्रतिष्ठया—

$$\begin{array}{rcll}
 & \text{कस} & = & \text{संव} = \text{नास} = \text{अन्यपरः} = \text{प} \\
 \text{तेन} & \text{यग} & = & \text{संग} + \text{कस} = \text{संग} + \text{प} \\
 & \text{तग} & = & \text{संग} - \text{तस} = \text{संग} - \text{प} \\
 \therefore & \text{यगै} & = & (\text{संग} + \text{प}) (\text{संग} - \text{प}) \\
 & & = & ४ \text{ संग} \times \text{प} \\
 & & = & ४ \text{ प} (\text{सु-प}) \\
 & & = & \text{को}^२
 \end{array}$$

(अनु) यदि कस्यापि च विन्दोः वग कोटिनाकृतिः
= ४ संग. पं भवेद्यत्र पं काऽपि स्थिरा संख्यास्यात्तदा तत्र च
विन्दुम्रमणमनन्तचलये भवेदिति ।

तथा द्वि-संग रेखायाः सं विन्दुं केन्द्रं मत्वा पं व्यासाधनै-
कं वृत्तं विधेयम् । तस्य संग रेखायाश्च योगौ क, स कल्पितौ ।
ततः त्रि-विन्दोः वग समानान्तरा रेखा कार्या सा च वृत्ते ना विन्दौ
लगति, कता, वग रेखयोयोगश्च च विन्दौ जातः । एवं च स्या-
नात् कग रेखोपरि षट् लम्बश्च निपात्यस्तदा प्रागुक्तप्रकारेण-

वर्ग = कर्ग - तर्ग

एवं वर्ग = कर्ग - नाच
= कर्म

अस्मादपि घम = नाच सिद्धयति । तेन च विन्दुम्रमणं
परचलये भविष्यति, यत्र ना नामिस्तथा कम रेखा चाह इति
भवितुमर्हति ।

[८] अभ्यासार्थं कानिचिदुदाहरणान्तराणि प्रदर्शयन्ते ।

(१) काऽपि संप पूर्णज्या घम, यत्र रेखयोर्वदि ल, न
विन्दोः क्रमेण संमिलेत्तदा संल = संन. संप भविष्यतीति ।

(२) यदि यत्र रेखा संप पूर्णज्या न विन्दौ तथा च वि-
न्दोर्न्याससमानान्तररेखा च न विन्दौ छिनत्ति तदा

वर्ग = गन गतं भविष्यति ।

(३) यद्यत्र काऽपि पूर्णज्याऽस्ति । तत्र घम, घर्ग अन्य
कोटी स्तः । यद्यत्र यद्यत्र पूर्णज्या संगम अन्यन्यासरेखायां ए
विन्दायेव मिलेत्तदा संग = संग संग भविष्यति ।

अत्र घसं रेखां घर्धित्या घं विन्दोर्ध्याससमानान्तररेखा-
यां ह विन्दौ लग्ना । तथा ह विन्दोर्न्याससमानान्तररेखा
घर्धित गसं रेखायां च विन्दौ च लगति तदा

वगः वगः = संगः संग-संग
 परं तु वगः संगः = वगः संप
 ∴ संग-संग = संप
 ∴ संगः संप = संपः संग
 अथ वा संगः पग = संपः पग
 परं तु संगः पग = वसः वग
 = सखः पग
 ∴ संप = सख

(४) यदि पखप काऽपि पूर्णज्या सखग अभ्यव्यासेन ख विन्दौ समक्षिमका स्यात्तदा पख = वग-वग भविष्यति

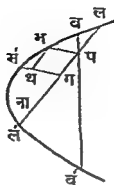
(५) कोऽप्यन्यो व्यासो यदि समानान्तरे द्वे पूर्णज्ये छिनत्ति तदा तखएडद्वयघातयोः सम्बन्धोऽन्यशिरः स्थाना-
त्पूर्णज्यावधिरेखयोः सम्यग्येन समानः स्यात् ।

(६) पख रेखा निर्दिष्टा, न तन्निष्ठविन्दोः ' नल रेखा स्थिरदिशायां तथा नि सार्या यथा संग रेखा वग-वग अनेन सह समनिष्पत्तिका स्यात् तदा स विन्दुममणं परवलये भवेत् । यत् खलु य, य विन्दुभ्यां गच्छति तथा यस्य व्यासरेखा संग समानान्तरा च भवेत् ।

(७) त्रिभुजे यथाधारस्तथा फलं च स्थिरं कल्प्यते तदा शिरः कोणात्स्यसमुखमुजोपरि लम्बानां योगविन्दुममणमनन्त यलयपरिधौ भवतीति निरूप्यताम् ।

नवमी प्रातिज्ञा ।

पूर्णज्ये द्वे यदि मंगिलेतां
 तदा तु खएडद्वयघातयोर्हि ।
 समः समानान्तरयोस्नयोश्च
 निष्पत्तिको नाभिजपूर्णमौर्व्योः ॥१५॥



अत्र

संग = अन्यव्यासरेखा

वर्च = प्रथमपूर्णज्या

लले = द्वितीयपूर्णज्या

प = पूर्णज्ययोर्योगः

ना = नामिः ।

तदा $\frac{पप \times वचप}{लप \times लप} = \frac{ना विन्दो वर्च स. पूर्णज्या}{ना विन्दा लले स. पूर्णज्या}$ भविष्यति।

अत्रोपपत्तिः । अत्र संग समानान्तरा पम तथा लले समानान्तरा भय कार्या.

तदा (६) प्रतिज्ञया—

लग = २संना

लले = ४संना = ४पं

एवं $लप \times लप = (लग + पग) (लग - पग)$
 $= लग^2 - पग^2$

तथा (८) प्रतिज्ञया—

लग = ४संग. पं

पग = मचं = ४संथ. पं

एवं $लप \times लप = ४पं (संग - संथ)$
 $= ४पं. गथ.$
 $= ४पं. पम ।$

कल्यतेऽत्रापि

यर = अक्षरेखा

ना = नाभिः ।

ययं = पूर्णज्या

∠ यनावं = पूर्णज्याग्रयोर्नाभिस्थाना —

द्वेखयोस्तपत्रः कोणः ।

च = पूर्णज्यातयोर्योगः ।

तदा चना रेखा यनावं बाह्यकोणार्धं कल्प्यतीति ।

अत्रोपपत्तिः । यम, यमं लम्बावतरेखोपरि निधाय क्षेत्र-
मितेः पट्टाख्यायेन—

$$\frac{\text{यमं}}{\text{यम}} = \frac{\text{यच}}{\text{यच}}$$

वा

$$\frac{\text{नावं}}{\text{नाव}} = \frac{\text{यच}}{\text{यच}}$$

अतः नाच रेखा यनावं कोणस्य बाह्यकोणमर्धयिष्यतीति ।
उपपन्नं यथोक्तम् ।

[१०] अन्यसार्धमुदाहरणान्तराणि प्रदर्शयन्ते ।

(१) परवलयपरिधौ बिन्दुद्वितयं नाभिं च विज्ञायाक्षरे-
खायाः साधनं विधीयताम् ।

(२) अक्षरेखां नाभिं च विज्ञायानया प्रतिज्ञया परवलय-
परचना विधेया ।

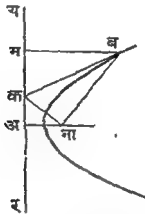
(अन्ययोपपत्तिज्ञानार्थं तृतीया प्रतिज्ञा दर्शनीया)

(३) प बिन्दुः परवलयपरिधौ स्यात्तत्र यदि पस रेखा
स्यमार्गे वर्धिताऽक्षरेखायां च बिन्दौ मिलति तदा मनावं
कोणः समकोणेन समानः स्यात् ।

(४) यदि ययं द्विगुणा कोटिरेखा स्यात्तथा यम रेखा
प बिन्दौ परवलयपरिधौ लम्बा तदा पयं रेखा नाभिविन्दु-
नामिनी भवेत् ।

एकादशी प्रतिज्ञा ।

नाभिस्थानात्स्पर्शविन्दौ गतैका
रेखा चान्या स्पर्शरेखास्तयोरे ।
ताभ्यां नाभौ कोणमानं भवेद्यत्
तासाम्यं स्यात्खाद्यभागेर्हि नूनम् ॥ १७ ॥



अत्रापि

यक = अक्षरेखा

ना = नाभिः ।

यक = य विन्दोः स्पर्शरेखा

यम = अक्षरेखोपरिलम्बरेखा

क = स्पर्शाक्षरेखयोर्बोणः ।

तेन $\angle यनाक =$ समकोणो भविष्यति ।

अत्रोपपत्तिः । अत्र यकना, यकम त्रिभुजयोः

यना = यम

यक = उभयनिष्ठः

तथा $\angle नायक = \angle ययक$

अतः क्षेत्रमितेः प्रथमाध्यायेन—

यकना, यमक त्रिभुजे मिथः समाने

∴ $\angle वनाक = \angle घमक$.

पर च $\angle घमक = \text{सकोणः}$

∴ $\angle वनाक = \text{समकोणः}$

उपपन्नं यथोक्तम् ।

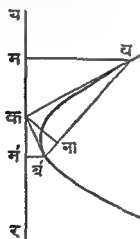
द्वादशी प्रतिज्ञा ।

सखे नामिसंपूर्णजीवाग्रविन्दो-

र्यदि स्पर्शरेखे विधेये तदा तु ।

मिलेतां हि ते चाक्षरेखैकविन्दौ

समुत्पाद्य कोणं हि खाङ्गे न तुल्यम् ॥ १८ ॥



अत्र

घर = अक्षरेखा

ना = नामि

वर्ष = चाऽपि नामिगतपूर्णज्या

यक = य विन्दोः स्पर्शरेखा

यम = सम्यः

वना = वर्ष रेखोपरि सम्यरूपा ।

वम = अक्षरेखोपरि सम्यरेखा

तदा कर्च रेखा च विन्दोः स्पर्शरेखा भविष्यति तथा च कर्च
कोणश्च समकोणेन समो भवतीति ।

अत्रोपपत्तिः । अत्रापि कर्चम् त्रिभुजे

$$\text{कर्च} = \text{कर्च} - \text{च} \text{ म}$$

$$= \text{कर्च} - \text{नाच}$$

$$= \text{कर्चा}$$

$$\therefore \text{कर्च} = \text{कर्चा}$$

$$\text{तथा च} \quad \text{चम} = \text{कर्चा}$$

$$\text{कर्च} = \text{उभयनिष्ठः} ।$$

तेन कर्चम्, कर्चा त्रिभुजे मिथः समाने

$$\therefore \angle \text{कर्चम} = \angle \text{कर्चा}$$

$$\text{एवं} \quad \angle \text{चम} = \angle \text{चकर्चा}$$

अतः कर्च रेखा च विन्दोः कर्चस्य स्पर्शरेखा सिद्धा ।

$$\begin{aligned} \text{अथ च} \quad \angle \text{चकर्च} &= \frac{1}{2} \angle \text{नाकर्च} + \frac{1}{2} \angle \text{नाकर्च} \\ &= \frac{1}{2} (\angle \text{नाकर्च} + \angle \text{नाकर्च}) \\ &= \frac{1}{2} २ \text{ समकोणः} \\ &= \text{समकोणः} । \end{aligned}$$

उपपन्नं यथोक्तम् ।

[१२] अभ्यासार्थमुदाहरणान्तराणि ।

(१) मम रेखा क विन्दावेवार्धिता भवेत् ।

(२) यद्यक्षरेखास्थविन्दोः परवलयस्य द्वे स्पर्शरेखे नि-
नेर्मायेने तदा तयोरेतन्तर्गतकोणः समकोणेन समानः स्यात् ।

(३) नाभिगतपूर्णज्वाप्यान्ममर्धं घृत्तं तत्रैवाक्षरेखां स्पृ-
ष्टि यत्र पूर्णज्वाप्रविन्दोर्विधीयमानयोः स्पर्शरेखायोः संमे-
दनं भवेत् ।

(४) यदि कस्यापि परवलयक्षेत्रस्य स्पर्शरेखाभ्यामु-
त्पन्नः कोणः समकोणः स्यात्तदा स्पर्शरेखाद्वययोगविन्दुश्चमणं
तदक्षरेखायाप्रेष भवेत् ।

(५) स्पर्शबिन्दू तथा स्पर्शरेखायोः संयोगबिन्दुश्च निर्दिष्टस्तदा परवलयरचना विधेया ।

त्रयोदशीप्रतिज्ञा ।

स्पर्शरेखाव्यासयोगात्कोटिमूलावधिर्मवेत् ।

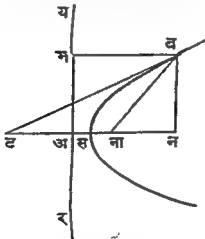
समस्पर्शाभिधा रेखा नवनैरिति कथ्यते ॥ १९ ॥

समस्पर्शरेखा द्विधा स्यात्सदैव

शिरोबिन्दुयोगेऽयं तन्मानमेवम् ।

परोनो भुजो लोचनघ्नो मधेष्ठै

तनोऽन्योऽपि भेदो विचिन्त्यः सुधीभिः ॥ २० ॥



अत्र कल्प्यते

यर = अक्षरेखा

ना = नाभिः ।

व = स्पर्शबिन्दुः

नास = व्यासरेखा

स = शिरः स्थानम् ।

यम = अक्षरेखोपरि लम्बः

ट = स्पर्शरेखा व्यासयोगः ।

वन = कोटिः

न = कोटेर्मूलविन्दुः ।

अतोऽत्र दन रेखा समस्पर्शरेषेत्युच्यते यस्य स विन्दौ समानं शकलद्वयं भविष्यति, तथा दन रेखा द्विज्ज सन समा च भवतीति ।

अत्रोपपत्तिः । अत्र वट रेखायाः य विन्दौ स्पर्शरेखात्वात्

$$\angle नावट = \angle टयम$$

परं च क्षेत्रमित्या—

$$\angle टयम = \angle वटना$$

$$\therefore \angle नावट = \angle वटना$$

$$\therefore वना = नाट$$

$$\text{परं च नाव} = वम = अन$$

$$\therefore नाट = अन$$

$$\therefore नान = अट$$

$$\therefore सन = सट$$

$$\therefore दन = २ सन$$

$$= २ (य-प)$$

अत्र य य विन्दुगतभुज इति । तेनोपपन्नं सर्वम् ।

(१३) अभ्यासार्थं कानिचिदुदाहरणानि ।

(१) यदि ट विन्दुः सन्न रेखायाः समशकलं विदधाति तदा न विन्दुरपि नात्र रेखाया मध्यविन्दौ पतति ।

(२) यदि नाम रेखा वट स्पर्शरेखायां स विन्दौ लगति तदा नात्र = टव भविष्यति ।

(३) यदि वट स्पर्शरेखा स विन्दुगतस्पर्शरेखायां अ विन्दौ मिलति तदा सज्ज = सना-सन भविष्यति ।

(४) यदि घ स्पर्शविन्दौ वट स्पर्शरेखायां लभ्यो विधीयते तथा तदुपरि ना विन्दोः मोह लभ्यश्च निपात्यते तदा माह = सन x नाव

(२ नाह = वट एतद्वयं द्वितीया प्रतिष्ठा दर्शनीया)

(५) शीर्षविन्दुः स्पर्शरेखा तथा स्पर्शविन्दुश्च निर्दिष्ट-
स्तदा परवलयं विधीयताम् ।

वस रेखां स्वमार्गे वर्धयित्वा वस = सच विधेया । ततः
सच रेखाव्यासमव वृत्तं विधेयम्, तत्तु स्पर्शरेखां यदि न
विन्दौ छिनत्ति तदा वस रेखा व्यासरेखा भवेत् । ततो वक्र-
रचना सुबोधैव ।

चतुर्दशी प्रातिज्ञा ।

बाह्यविन्दोरिह स्पर्शरेखिकाकरणं यदि ।

अनन्तवलयस्यैव तदेवमभिधीयते ॥ २१ ॥

या नामिलम्बा खलु रेखिका स्यादभीष्टविन्दोरिह तां प्रकल्प्य ।

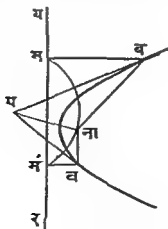
त्रिज्यां तथा केन्द्रमभीष्टविन्दुं तत्रैकवृत्तं सुधिया विधेयम् ॥ २२ ॥

तद्वत्तरेखायुतिजातविन्दाऽक्षोपरिस्था खलु लम्बरेखा ।

युनक्ति धर्मेण तु यत्र तस्मात्स्वामभीष्टविन्दौ विहितैकरेखा ॥ २३ ॥

स्पर्शरेखा भवत्येव बाह्यविन्दोरिति स्फुटम् ।

स्पर्शरेखाद्वयं जातमेवं ज्ञेयं विजानता ॥ २४ ॥



अत्रापि कल्प्यते

यर = अक्षरेखा

ना = नामिः ।

प = अमोष्टविन्दुर्यस्मात् परवलय-

स्य स्पर्शरेखा कर्तव्याऽस्ति ।

अथ प विन्दुं केन्द्रं मत्वा पना त्रिज्याभितेन मनामं वृत्तं विधाय तस्याक्षरेखयोर्योगौ म, मं कल्पितौ । अथ च म, मं विन्दुभ्यां यर अक्षरेखोपरि मयं, मयं लम्बरेखे समुत्पाद्य तयोर्धकेण सह योगौ प, यं कल्पितौ । पय, पयं रेखे च योजनीये ।

अतोऽत्र पय, पयं रेखे पय प विन्दोः परवलयस्य स्पर्शरेखे भवत इति ।

अत्रोपपत्तिः । पम, पमं रेखे कार्ये ।

अथात्र पमय, पनाय त्रिभुजयोः—

मय = नाय

पम = पना

तथा

पय उभयनिष्ठः

तेन त्रिभुजे हे मिथः समाने भवतः ।

अतः $\angle मयप = \angle नायप$

तेन पय रेखा परवलयस्य प विन्दौ स्पर्शरेखा जाता ।

पयमेव पयं रेखाऽपि प विन्दौ स्पर्शरेखा सिद्धयति । तेन प विन्दोः स्पर्शरेखाद्वयं सम्पद्यते ।

अत्र पना रेखा यावत् प विन्दोरक्षरेखोपरि लम्बरेखातो-
ऽधिका स्यात्तावत्स्पर्शरेखाद्वयं वास्तवमेव संजायते । यदि
पना रेखा लम्बेन समा स्यात्तत्र प विन्दोः परवलयस्य परिधा-
येय वर्तमानत्वात्तत्रैव स्पर्शरेखा भवति । यदि च प विन्दुः
परवल्यन्तर्गतस्तदा तत्र स्पर्शरेखा नोत्पद्यत इति सर्वं रेखा-
गणितविद्विर्विद्विरधगन्तव्यम् ।

[१४] अभ्यासार्थमुदाहरणान्तराणि ।

(१) यदि प बिन्दुरक्षरेषोपरि स्यात्तदा स्पर्शरेखाभ्या-
मुत्पन्नः कोणः समकोणेन समानः प्रदर्श्यताम् ।

(२) यदि प बिन्दुर्यधितन्यासरेखायां वर्तते तथा
पस = $\frac{प}{१}$ भवेत्तदा पवनाय क्षेत्रं समसमानान्तरचतुरश्रं भवेत्

(३) अथ वा प बिन्दोः पना व्यासार्धेन विहितवृत्तस्या-
क्षरेखायाश्च योगौ म, मं कल्पितौ, तत्र प बिन्दोः मना, मंना
रेखयोरुपरि यौ लभ्यौ निःकाश्येने ताद्येथ परचलयस्य स्पर्शरेखे
भवेताम् ।

पंचदशीप्रतिज्ञा ।

यदि द्वे स्फुटे स्पर्शरेखे भवेतां

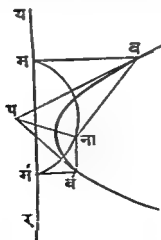
सखे यावद्विन्दोस्तदा तत्र नामेः ।

पृथक् स्पर्शरेखाग्रगाभ्या समुत्पौ

सदा रेखिकाभ्यां समानौ हि कोणौ ॥ २५ ॥

परमेत्र त्रिकोणे द्वे स्पर्शरेखाधरागते ।

नामिशोर्ध्वे भवेतां हि सजातीये सदा युध ॥ २६ ॥



अत्रापि वक्ष्यते यर = अक्षरेखा
 ना = नामिः ।
 प = यं, य विन्दोः स्पर्शरेखयो
 र्यागविन्दुः ।

तदा \angle घनाप = \angle यनाप,
 तथा घनाप, यनाप त्रिभुजे च मिथः समानकोणके भवेताम् ।
 अत्रोपपत्तिः । य, यं विन्दोरक्षरेखोपरि यम, यमं लम्बो
 समुत्पादनोयो, तेन म, ना, मं विन्दुत्रयगतमेकं वृत्तं भविष्यति
 यस्य केन्द्रं प स्यादिति प्रागुक्तवर्हिर्विन्दुस्पर्शरेखाकरणयुक्तया
 स्पष्टमेव ।

अतः यमप, यनाप त्रिभुजयोर्मिथस्तुल्यत्वात्—

\angle यमप = \angle यनाप,
 एवं \angle यमप = \angle यनाप
 परं च \angle यमर = \angle यमंय = समकोणः
 तथा \angle यमम = \angle यमंम
 \therefore \angle यमप = \angle यमंय
 \therefore \angle यनाप = \angle यनाप
 अथ च $\frac{1}{2} \angle$ नापम = \angle नामम
 \therefore \angle नापय = \angle नामम
 परं च \angle नामम + \angle नामय = समकोणः
 \therefore \angle नामय + \angle यमप = समकोणः
 \therefore \angle नामम = \angle यमप = \angle नापय
 \therefore \angle नापय = \angle नापय

तेन नापय, नापयं त्रिभुजे मिथः सजातीये सम्पन्ने । अत्र
 उपपन्नं यथोक्तम् ।

[१५] कानिचिदुदाहरणान्तराणि प्रदर्शयन्ते ।

(१) यदि प बाह्यविन्दुर्यस्मात् परवलयस्य स्पर्शरेखे
 विहिते । यं, य स्पर्शविन्दु च स्तदा पय पर्य = पनौ तथा
 पर्यः पर्य = नायः नायं भवति ।

(२) यदि व्यासरेखागतकस्माच्चनविन्दोः परवलयस्य वे द्वे स्पर्शरेखे ते कयाऽपि तृतीयस्पर्शरेखया छिन्नेभवतस्तदा तच्छिन्नविन्दू नाभिस्थानात्समान्तरो भवेताम् ।

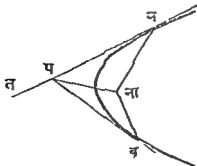
(३) प विन्दोः व्याससमानान्तरा रेखा कार्या, तत्र पना समानान्तरे रेखे प विन्दोः स्पर्शरेखाभ्यां समानावेव कोणौ समुत्पादयतः ।

(४) पयव कोणस्य समभागद्वयकारिणी रेखा व्यासरेखायां र विन्दौ लभता तदा नाप = नार भविष्यति ।

(५) यदि बाह्यविन्दोः परवलयस्य द्वे स्पर्शरेखे विधीयेते तदा तत्रैकस्पर्शरेखाव्यासरेखाभ्यां य कोण स एव बाह्यविन्दानाभिगतरेखाऽन्यस्पर्शरेखाभ्यां समुत्पन्न कोणो भवतीति ।

पोडशी प्रतिज्ञा ।

अथ स्पर्शरेखायुतौ कोणमान
सखे बाह्यलघ्नं भवेद्यच्चदेव ।
बुधा नाभिशीर्षाख्यकोणेन तुल्यम्
सदा जायते स्पर्शरेखाधरायाम् ॥ २७ ॥



अत्र कल्प्यते

ना = नाभिः ।

यप = य विन्दुगतस्पर्शरेखा

यप = य " "

तेन

 $\angle यपत = \angle यनाप$ भविष्यति ।

अत्रोपपत्तिः । अत्र नाय, नाप, नाय रेखाश्च संयोजनीयाः ।

अतः नायप त्रिभुजे क्षेत्रमित्या—

 $\angle यनाप + \angle नायप + \angle नापय = २समकोणः$ ।

परं च प्रागानीतप्रकारेण—

 $\angle नायप = \angle नापय$ ∴ $\angle यनाप + \angle नापय + \angle नापय = २सम$ या $\angle यनाप + \angle यपय = २समकोणः$ ।परं च $\angle यपय + \angle यपत = २समकोणः$ ।∴ $\angle यपत = \angle यनाप$

उपपन्नं यद्योक्तम् ।

[१६] कानिचिदुदाहरणानि ।

(१) किमपि परचलय समत्रिभुजस्य कमपि भुजं स्पृशति तदा नाभियिन्दोः तत्स्पर्शभुजसंमुखकोणगामिनी रेखा स्पर्शविन्दुगतैव भवतीति ।

(२) अथस त्रिभुजस्य अथ आधारस्तथा स शीर्षकोणश्च निर्दिष्टस्तदा परचलयस्य नाभिविन्दुभ्रमणं कुत्र भवति यदि परचलयं सन्न, सय भुजौ अ, य विन्दोरेव स्पृशति ।

(३) यदि पययं त्रिभुजोपरिगयुक्तस्य केन्द्रं च कल्प्यते तदा य, य, यं विन्दुभ्रमणत युक्त नाभिविन्दुगतमपि स्यात् ।

सप्तदशी प्रतिज्ञा ।

तिरुभिः स्पर्शरेखाभिस्त्रिकोणं यात्रजायते ।

तद्योयोपरिगं गृह्यं नाभिविन्दुगतं भवेत् ॥ २८ ॥

तदा यद्य पूर्णज्यायाः च विन्दौ समद्विभाजं भविष्यतीति ।

अत्रोपपत्तिः । व, व' विन्दुभ्यां वम, वम' लम्बरेखे त्रिधाय-
पम, पम', पना, नाव रेखाश्च संयोजनीयाः ।

अथ पवम, पवना त्रिभुजयोः—

वम = नाव

पव = उभयनिष्ठः ।

तथा \angle पवम = \angle पवना

तेन त्रिभुजे च सर्वावयवेन समाने भवतः ।

∴ पम = पना

एवमेव पम' = पना

∴ पम = पम'

अथ च पमक, पम'क त्रिभुजयोः—

पम = पम'

पक = उभयनिष्ठः

तथा \angle पकम = \angle पकम' = समकोणः । अतस्त्रिभुजं

च मिथः समाने ।

तेन कम = कम'

अत्र क विन्दुः मम' भुजस्य मध्यविन्दुः । परन्तु कख रेखा
वम या वम' समानान्तराऽस्ति, तेन च विन्दुरपि पव' पूर्ण-
ज्याया मध्यविन्दुर्भवतीति सर्वमुपपन्नम् ।

[१८] अभ्यासार्थं कानिचिदुदाहरणानि ।

(१) कस्या अपि पूर्णज्यायाः श्रान्ताभ्यां विहितयोः स्पर्श-
रेखयोः संपातः पूर्णज्यार्धविन्दुगतान्यव्यासररेखायामेव भवेत् ।

(२) नाभिगतपूर्णज्याव्यासमध्वं वृत्तमक्षरेखां स्पृशति ।

(३) परवलये स्पर्शविन्दोः स्पर्शरेखयोरुपरि निर्मितयो-
र्लम्बयोः संमेलनं तत्स्पर्शविन्दुगतपूर्णज्यार्धगतान्यव्यासररेखायां
भवतीति ।

(४) द्वे स्पर्शरेखे तथा स्पर्शविन्दू च विज्ञाय परवलय-
स्याक्षरेखा नाभिश्च निणेतव्यः ।

(५) स्पर्शविन्दुद्वयगतपूर्णज्याया समानान्तरे वर्तमाना या कस्याश्चपि रेखाया परवलयस्पर्शरेखान्तर्गते शक्ये समाने भवेताम् ।

(६) यदि पय, पय द्वे स्पर्शरेखे स्त, स्पर्शविन्दुद्वयगत पूर्णज्याया मध्यविन्दु ग स्यात्तदा पय पय = २ पना-पग भविष्यति ।

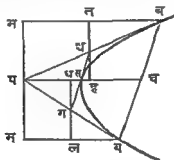
एकोनविंशीप्रतिज्ञा ।

या स्पर्शरेखाऽभ्यशितोगता स्यात्

समान्तरा सा कथिता नवीनै ।

अन्याभिधव्यासदलीकृताया

पूर्णज्याकाया इति धीमतोह्यम् ॥ ३० ॥



कल्प्यते

स = अन्यशीर्षस्थानम् ।

पसच = अभ्यव्यास

गसथ = स स्थानात्स्पर्शरेखा

यस्या समानान्तरा यय पूर्णज्या कृता । तदा यय पूर्ण ज्या च विन्दावर्धिता भविष्यतीति ।

अत्रोपपत्ति । अत्र य, य विन्दो स्पर्शरेखयोर्योगविन्दुः प कल्पित । तथा च स विन्दुगतस्पर्शरेखा पय रेखायां य विन्दौ तथा पय रेखायां च ग विन्दौ गता । य विन्दो पय

रेखायां मपमं लम्बरेखां विधाय तदुपरि वम तथा वमं लम्ब रेखे च कार्ये । एवं ग, घ बिन्दुभ्यां घगल, तथह समा-
नान्तरे कार्ये ।

अतः क्षेत्रमितेः पष्टाध्यायेन—

$$\begin{aligned} \frac{\text{तथ}}{\text{मप}} &= \frac{\text{वध}}{\text{वप}} \\ &= \frac{\text{गध}}{\text{पव}} \\ &= \frac{\text{गल}}{\text{पम}} \end{aligned}$$

परं च पूर्वक्षेत्रयुग्मस्था—

$$\text{मप} = \text{पम}$$

$$\therefore \text{तथ} = \text{गल}$$

$$\text{परं पूर्वयुग्मैव गल} = \text{गध}$$

$$\text{तथा तथ} = \text{हथ}$$

$$\therefore \text{गल} = \text{तथ}$$

$$= \text{गध}$$

$$= \text{हथ}$$

$$\therefore \text{संग} = \text{संघ}$$

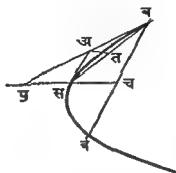
अत्र पर्यय त्रिभुजे गध रेखा वयं आधारसमानान्तरा वर्तते
तथा च पच रेखायां स बिन्दुवर्धिता च स्यात्तेन वयं पूर्ण-
ज्याऽपि पच रेखायां च बिन्दुवयं समक्षिभक्ता भवेदिति । अतः
उपपन्नं यथोक्तम् ।

इत्यनयोपपत्त्या "शाबन्त्यः पूर्णज्ञीयाः स्युः समानान्तरगा"
इत्याद्युक्तमपि सुखेनैवोपपद्यते ।

विंशीप्रातिज्ञा ।

अथ स्पर्शरेखाऽन्यविष्कम्भयोगात्
स्वकीयान्यकोटेर्हि मूलान्तराला ।

सदा रेखिका चान्यशीर्षाख्यविन्दौ
 द्विधा जायते धीमतेर्द्वं विचिन्त्यम् ॥ ३१ ॥



अत्र कल्प्यते सं = अन्यशीर्षस्थानम् ।

यव = पूर्णज्या ।

पच = अन्यत्र्यासः ।

तदा पच रेखा सं विन्दौ समद्विभक्ता भविष्यतीति ।

अत्रोपपत्तिः । सं स्थानात्परबलस्य स्पर्शरेखां विधाय
 तस्याः पच रेखायाश्च योगः अ । संय रेखां संयोज्य, अ स्था-
 नात् पच समानान्तरा अत रेखा कार्या ।

अत्र अ स्पर्शरेखयोर्योगविन्दुस्तथा च संय स्पर्शविन्दुद्वय-
 गतपूर्णज्या ।

अतः

संत = यत

परं च पूर्वमुक्ता—

संअ ॥ यव

पयच त्रिभुजे

$\frac{पसं}{संच} = \frac{पअ}{अय}$

$\frac{पअ}{अय} = \frac{संत}{तय}$

एव

पर च	संत = वत
∴	पञ्च = अथ
∴	पसं = संच

अत उपपन्नं यथोक्तम् ।

[२०] अभ्यासार्थं कानिचिदुदाहरणान्तराणि प्रदर्शयन्ते ।

(१) परबलये समानान्तरपूर्णज्याप्राभ्यां विहितयोः स्पर्शरेखायोः संपात एकस्यां रेखायामेव भवेत् ।

(२) यदि पञ्च = वच तदा पविन्दुरक्षरेखायामेव स्यात् ।

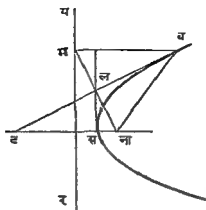
(३) यदि सं विन्दोरन्यभ्यास अक्षरेखायां क विन्दौ तथा स विन्दौ वक्रस्पर्शरेखायाः समानान्तरायां नाभिगतपूर्णज्यायां ग विन्दौ च लगति तदा संग = कसं भविष्यति ।

(४) यदि संय, संयं द्वे पूर्णज्ये स्तस्तत्र सय रेखा वं विन्दुगताभ्यासरेखायां त विन्दौ तथा संयं रेखा व विन्दोरभ्यासरेखायां च ग विन्दौ मिलति तदा तथ रेखा सं विन्दुगतस्पर्शरेखायाः समानान्तरा भवेत् ।

एकविंशीप्रतिज्ञा ।

चेत्स्पर्शरेखोपरि लम्बरेखा
नाभिस्थविन्दोः क्रियते तदा तु ।
शिरोगतस्पर्शसुरेखिकायां
तल्लम्बमूलममणं भवेद्वै ॥ ३२ ॥

एवं भुजमितिः क्षुण्णा परेण नियतं भवेत् ।
परादिबलये विद्वन् लम्बवर्गमितिः सदा ॥ ३३ ॥



अत्र कल्प्यते

यर = अक्षरेखा

ना = नाभिः

वट = व विन्दौ स्पर्शरेखा

स = शिरः स्थानम्

नास = व्यासरेखा

ट = व्यासरेखाक्षयोयोगः ।

अथ स विन्दुगतस्पर्शरेखा कार्या सा च वट स्पर्शरेखायां ल विन्दौ लाग्ना । नाल, मल रेखे च विधेये ।

तदा नाल, मल एकैव रेखा भवति तथा वट स्पर्शरेखोपरि लम्बरूपा च स्यादिति ।

अत्रोपपत्तिः । अत्र नावल, मवल त्रिभुजयोः—

नाथ = मथ

थल = उभयनिष्ठः

तथा \angle नावल = \angle मवल

अतः त्रिभुजे च मिथः समाने

$\therefore \angle$ नालथ = \angle मलथ

अतः नालथ, मलथ कोणयोर्मध्ये प्रत्येकं समकोणसमस्तेन

नाल, मल रेमे होक्स्मिन्नेयमार्गे भयतस्मिन्ना दट रेसोपरि-
लम्बरूपा ॥ इत्यादिति ।

एवं मरांसां स्पर्शरेखाणां मल रेखाया सह यत्र यत्र योगो
भयति तत्र तत्र नाभिस्थानाद्गता रेखा तत्तत्स्पर्शरेसोपरि-
लम्बरूपा सिद्धपत्यतः सर्वेषां लम्बमूलानां समानं मल रेखाया-
मेव भयतीति सम्यगुपपन्नम् ।

एवं च नाथल, नासल त्रिभुजयोः सजातिव्याम्—

$$\frac{\text{नाल}}{\text{नाथ}} = \frac{\text{नाम}}{\text{नाल}}$$

$$\therefore \text{नाल} = \text{नाथ} \cdot \text{नाम}$$

$$\text{परं चात्र} \quad \text{नाथ} = \text{प} = \text{भुजः ।}$$

$$\text{नाम} = \text{परः} = \text{प}$$

$$\therefore \text{नाल} = \text{प} \times \text{प}$$

एतेनोपपन्नं नयेम् ।

[२१] अभ्यासार्थमुदाहरणानि ।

(१) नाम रेखा ल दिग्दी गमद्विमला भवेत् ।

(२) परचलये छे इयमेवे नामि च विज्ञाय परचलपर-
चना विधेया ।

(३) चतुर्धरा इयमेवे नामि च निर्दिष्टमदा परचलव-
द्य जीर्णदिग्द्विमलं मूलमनं भवेत् ।

(४) छे इयमेवे लया नामि च निर्दिष्टमदाऽऽरेणामा-
चन विधीयताम् ।

(५) नामि ध्यामरेणां लयेका इयमेवे च विज्ञाय चत-
रचना विधेया ।

द्वार्षिटीग्रमिज्ञा ।

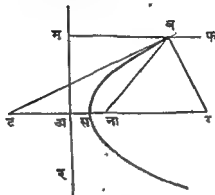
दा इयमेवेति मयवेता

इयमेवेदिग्दी विधेये पुणेद्वैः ।

मयमयतादिपलऽऽरेणामा

द्वारेण च विज्ञायते । १४ ॥

स चापि तत्स्पर्शगनाभिरेखा-
 दोभ्यां समुत्पन्नवृद्धिः स्थकोणम् ।
 दलं करोतीति युधाः घटन्ति
 वक्रोत्तररेखागणितप्रचीणाः ॥ ३५ ॥



अत्रापि कल्प्यते

यर = अक्षरेखा

ना = नाभिः ।

वट = व बिन्दोः स्पर्शरेखा

अ = मूलबिन्दुः

स = शीर्षस्थानम् ।

नासअ = व्यासरेखा

घम = तत्रस्थो भुजः ।

घग = तत्रस्थो मध्याभिधलम्बः,

= व बिन्दौ वट स्पर्शरेखो-

परि लम्बरूपः ।

अयं नावफ कोणस्य दलं करिष्यतीति ।

अत्रोपपत्तिः । $\angle मवट = \angle नावट$

परं घ $\angle नावट + \angle नावग =$ समकोणः

तथा $\angle मबट + \angle नावट + \angle नावग + \angle गवफ = २सम$

$\therefore \angle मबट + \angle गवफ = समकोणः$

$\therefore \angle नावग = \angle गवफ$

उपपन्नं यथोक्तम् ।

त्रयोविंशी प्रतिज्ञा ।

स मध्यलम्बो व्यासेन यं कोणमुपपादयेत् ।

तत्समं नाभिगस्पर्शविन्दुगामिकरेखया ॥ ३६ ॥

अत्रोपपत्तिः । पूर्वस्मिन् क्षेत्रे नाग, वफ रेखे समानान्तरे वग रेखा छिनत्ति तेन क्षेत्रमित्या—

$\angle नागव = \angle गवफ$

परं च $\angle गवफ = \angle नावग$

$\therefore \angle नागव = \angle नावग$

उपपन्नं यथोक्तम् ।

[२३] अभ्यासार्थं कानिचिदुदाहरणानि प्रदर्श्यन्ते ।

(१) यदि वयं काऽपि पूर्णउया य विन्दौ मध्यलम्बो भवेत्तया वनाय कोणश्च समकोणेन समानः सम्पद्येत तदा $२नाव = नाव$ भविष्यति ।

(२) नाम, वट रेखे मिथो लम्बरूपे भवेताम् । तथा तद्विन्दावर्धिते च भवतः ।

(३) यदि नावग समत्रिभुज स्यात्तदा टमग कोणः समकोणसमो भवेत् ।

(४) यदि स्पर्शरेखाऽतयोर्योगः य विन्दुः कल्प्येत तदा ना, प, म, य विन्दवो वृत्तपरिधौ भवन्ति यद्वृत्त वग रेखां य विन्दावेव स्पृशति ।

चतुर्विंशी प्रतिज्ञा ।

स्पर्शविन्दुस्तथा व्यासस्पर्शरेखायुतिस्तथा ।

मध्यलम्बव्यासयोगो नाभेस्तुल्यान्तरः सदा ॥ ३७ ॥

ट = स्पर्शरेखाव्यासयोगः

ग = मध्यलम्ब्यासयोगः

घन = कोटिः

न = कोटितलम् ।

अ = मूलविन्दुः

अना = द्विगुणपरः ।

गन = समलम्ब्यामिधः ।

तदा गन रेखा अना समा भविष्यतीति ।

अत्रोपपत्तिः । पूर्वयुक्ता—

टना = नाग = नाथ = यम

∴ नाग = अना

∴ अना = गन

∴ समलम्ब्यः = २ परः ।

उपपन्नः पूर्वश्लोकः ।

तथा चात्रैव टयग त्रिभुजस्य जाययत्यासत्र टयग कोणस्य सममोल्यात् च टयग त्रिभुजोपरिगृत्तस्य व्यासः टग मय-
नि । तेन क्षेत्रमिध्या—

यम = टन × गन । उपपन्नं सर्वम् ।

[२५] कानि विन्दुदाहरणानि ।

(१) यदि नाथग समत्रिभुजं ब्रूयते तदा नाथ रेखा द्वि-
निप्रस्थितकोटि समाना भवेत् ।

(२) परवलम्ब्यान् ब्रूमाच्चन विन्दोः स्पर्शरेखां विनैव
तद्विषगुनयमध्यलम्ब्यः साधनीयः ।

(३) यगं = ४ सना-यना ।

(४) यदि नाग रेखाया मध्यविन्दुः अ ब्रूयते तदा
यम-यय = ४ नास ।

(५) यदि नाथ पूर्वाभ्योपरि च विन्दो लम्बो निपातये
न च व्यासरेखायां न विन्दो मुमन्ति तदा गन = २ नास भ-
विष्यति ।

(६) यदि ग विन्दोः नात्र रेखोपरिगत लम्बो निष्काश्यते
तदा चत = रसना भविष्यति ।

पङ्क्तिं प्रतिज्ञा ।

स्पर्शविन्दो गता रेखा नाभितो नाभिजाभिघा ।

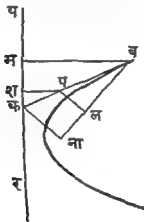
रेखिका स्यात्सदैवेति चन्दन्ति गणका इह ॥ ४७ ॥

यदि स्पर्शरेखास्पर्शविन्दोर्विधेयौ

बुधा नाभिरेखाऽक्षयोर्लम्बरूपौ ।

तदा नाभिरेखागतालम्बमूला—

दधः खण्डकं चान्यलम्बेन तुल्यम् ॥ ४८ ॥



नाना ॥ ४८ ॥

शर = अक्षरेखा

ना = नाभिः

वक = स्पर्शरेखा

यना = नाभिजरेखा

॥ = स्पर्शरेखास्पर्शकोऽपि विन्दुः

पश = अक्षरेखोपरिलम्बरेखा

पल = नाभिजरेखोपरिलम्बः

नाल = नाभिजरेखाधः खण्डम् ।

तदा पश = नाल भविष्यतीति ।

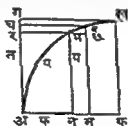
अत्रोपपत्तिः । अत्र अक्षरेखोपरि यम लम्बमुत्पाद्य घनाक
त्रिभुजस्य जात्यत्वात् पल, कना समानान्तरे भवतस्तेन
क्षेत्रमित्या—

$$\begin{aligned} \frac{\text{पक}}{\text{यक}} &= \frac{\text{नाल}}{\text{घना}} \\ \frac{\text{पक}}{\text{यक}} &= \frac{\text{पश}}{\text{यम}} \\ \therefore \frac{\text{नाल}}{\text{घना}} &= \frac{\text{पश}}{\text{यम}} \\ \therefore \text{नाल} &= \text{पश} \quad \text{उपपन्नम् ।} \end{aligned}$$

सप्तविंशी प्रतिज्ञा ।

ध्यासकोटयोर्हनेरः यंशौ द्वौ भवेदिह सन्ततम् ।

परादियलयस्यैव सुसूक्ष्म हि कलं युधाः ॥ ४२ ॥



अत्र तावन्वह्यने अक्षरं परवलयक्षेत्रं यस्य पलानयन-
ममीष्टम् ।

अत्र अग रेखा अ बिन्दौ स्पर्शरेखा विधेया ।

ततः अक = ध्यासः = य ।

ध्यास खक = कोटिः = र ।

अतो ध्यासकोटिभ्यां अक्षरं आयतक्षेत्रं जायते ।

तदा अकखग आयतक्षेत्रस्य त्रिभागद्वयसम अक्षर चा-
पाठमकपरयलयक्षेत्रस्य फल भविष्यतीति ।

अत्रोपपत्तिः । अत्रापि कोट्यानयनेन—

$$\text{पफं} = \text{धप-अफ}$$

$$\text{अनं} = \text{धप अत}$$

$$\text{यमं} = \text{धप अम} \dots \dots \text{इत्यादि ।}$$

$$\text{अफ} = \frac{\text{पफं}}{\text{धप}} = \frac{\text{अतं}}{\text{धप}}$$

$$\text{अत} = \frac{\text{अनं}}{\text{धप}} = \frac{\text{अरं}}{\text{धप}}$$

$$\text{अम} = \frac{\text{यमं}}{\text{धप}} = \frac{\text{अखं}}{\text{धप}} \dots \dots \text{इत्यादि ।}$$

अत्र यदि अग रेखाया न विभागः क्रियते तदा तत्रैकविभ-
गस्वरूपम् = $\frac{\text{अग}}{\text{न}} = \text{अत} = \text{तर} = \text{खर} = \text{चग} \dots \dots \text{इत्यादि ।}$

यदि प्रकल्प्यते तदा

$$\text{अतपफ} = \text{अत-अफ}$$

$$= \text{अत} \frac{\text{पफं}}{\text{धप}}$$

$$= \text{अत} \frac{\text{अतं}}{\text{धप}}$$

$$= \frac{\text{अतं}^2}{\text{धप}}$$

$$= \frac{\text{अगं}^2}{\text{धप. न}}$$

$$\text{नतः तरमय} = \text{तर-तय}$$

$$= \text{तर-अन}$$

$$= अत \frac{अन^2}{४प}$$

$$= अत \frac{४अन^2}{४प}$$

$$= \frac{४अन^2}{४प.न}$$

$$एवं चरलव = चर.चय$$

$$= चर.अम$$

$$= अत \frac{यम^2}{४प}$$

$$= अत. \frac{१ अन^2}{४प.}$$

$$= \frac{१अत^2}{४प}$$

$$= \frac{१.अन^2}{४प.न} \quad इत्यादि सर्वत्र ।$$

अत्र सर्वेषामायतक्षेत्राणां योगेन अपमप्रसग क्षेत्रफले अपक, पमय, भयद्य इत्यादि त्रिभुजानां फलानि सम्मिलितानि सन्ति ।

अपमप्रसगक्षेत्रफल+त्रिभुजफल

$$= \frac{अन^2}{४प.न} (१+४+९+१६+...न^2)$$

$$= \frac{अन^2}{४प.न} \frac{न (न+१) (२न+१)}{२ \times ३}$$

$$= \frac{अन^2}{४प.न} \frac{(न+१) (२न+१)}{२ \times ३}$$

अत्र न संख्या यथाऽ २ धिया कल्प्यते तथा $\frac{अन^2}{न}$ मान

अपलं मपेक्षया अपक, पमय इत्यादि त्रिभुजानि च म्वल्पानि

स्यन्ति । एवं परमाधिकेऽनन्तसमे न माने $\frac{\text{अग}}{न}$ शून्यसमं भवेत्तथा अपक, पभय इत्यादीनां त्रिभुजा फलानां योगो हि अपभवल चापरूपमेव भवेत् ।

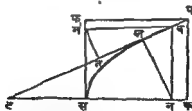
$$\text{एवं च तत्र } \frac{(न+१)(२न+१)}{२.३} = \frac{न^३}{३} \quad \text{भवति}$$

$$\begin{aligned} \text{अतः अपभयलक्षेत्रफल} &= \frac{\text{अग}^३}{४प. न} \times \frac{न^३}{३} \\ &= \frac{\text{अग}^३}{४प} \times \frac{\text{अग}}{३} \\ &= \frac{\text{अक. अग}}{३} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{अतः अलकपरचलयक्षेत्रलम्} &= \text{अक. अग} - \frac{\text{अक. अग}}{३} \\ &= \frac{२ \text{ अक. अग}}{३} \\ &= \frac{२ य \times र}{३} \end{aligned}$$

एतेनोपपन्नं सर्वम् ।

अथ वा प्रकारान्तरेण वासना ।



अत्रापि सन = व्यासः = य,
यन = कोटिः = र,
सवन = परचलयक्षेत्रम् ।

यस्य फलं ज्ञातव्यमस्तीति ।

अत्रोपपत्तिः । व स्थानात् वट् स्पर्शरेखां तथा स स्थानात् सफ स्पर्शरेखां च विधाय वम लम्बः समुत्पादनीयः । तथा म, न बिन्दुभ्यां क्रमेण मत, नल लम्बौ कार्यौ ।

अथ प बिन्दुस्तथा कल्पितो यथा प, व बिन्दोरन्तरं रेखाह-
पमेव स्यात्तथा सति प बिन्दोः पक, पक लम्बौ संपादनीयौ ।

अथ च पूर्वक्षेत्रयुक्त्या—

$$टन = २सन$$

$$= २वम$$

परं च टलन, वमत त्रिभुजयोः साजात्यतः—

$$\frac{नल}{टन} = \frac{मत}{वम}$$

$$टन = वम$$

∴ नल = २मत सिद्धयति ।

अथ च वप आधारे स्थितयोः वपकन, वपकम चतुर्भुजयोः
फलयोर्गोः सम्यन्धः स एव तल्लम्बयोरपि भवतीत्यतः—

$$\frac{वपकम}{वपकन} = \frac{मत}{नल}$$

$$वपकम = वपकन$$

∴ वपकम = वपकन सिद्धम् ।

एतेनावसीयते यत् किल सवन, सवम क्षेत्रयोरपि ताह-
शसुद्धमविभागस्थितानां चतुर्भुजानां समवायेनैव समुत्पन्नत्वा-
त्तत्रापि पूर्वप्रतिपादितपुच्छरेखिवार्यकत्वात् च सवन क्षेत्रमपि
सवम क्षेत्रफलतो द्विगुणं भ्यादिति स्पष्टमतः—

$$सवनक्षेत्रफल = २ सवमक्षेत्रफल,$$

$$∴ ३ सवमक्षेत्रफल = सवनक्षेत्रफल + सवमक्षेत्रफल,$$

$$= सनवमआयतक्षेत्रफल,$$

$$= सन, वन$$

$$= य \times र,$$

$$∴ सवमक्षेत्रफल = \frac{य \times र}{३}$$

$$∴ सवनक्षेत्रफल = \frac{२य \times र}{३} \quad \text{उपपन्नम् ।}$$

इति परवलयगणितं समाप्तम् ।

छात्राणां बुद्धिचेशयार्थं कनिचन प्रश्नाः प्रदर्श्यन्ते ।

(१) परवलये कोटयो नाभिगतरेखा वा यदि समानमन्वयेन विभज्यन्ते तदा तद्विभागबिन्दुमिजायमानं वर्कं परवलयमन्तर्कं भवति ।

(२) परवलयस्य कस्यापि बिन्दोः स्पर्शरेखा कयाऽपि नाभिगतरेखा सह यदि समानमेवकोणं समुत्पादयति तदा स्पर्शरेखानाभिगतरेखयोर्योग-बिन्दुभ्रमणमार्गोऽन्विष्यताम् ।

(३) पत्र, पत्रं परवलयस्य द्वे स्पर्शरेखे स्तः । वक्रं रेखाया मध्यबिन्दुः ग तथा वक्रं रेखाव्यासरेखयोर्योगः न कल्पितः । पत्ररेखा यद्यक्षरेखायां क बिन्दौ युनक्ति तदा एकनता ध्वजं समानान्तरवत्तुभुजं सज्जायते । अत्र ना पर-वलयस्य नाभिरस्ति ।

(४) सव एका पूर्णज्याऽस्ति परवलयस्य । तत्र ब बिन्दोः सव पूज्यो-परि लम्बो व्यासरेखां ग बिन्दौ टिनत्ति तदा गन रेखा द्विजन्त्यस्परकोटिम

(५) निर्दिष्टपरवलयान्तस्त्रिभुजं विरचयताम् । यस्य त्रयोभुजा निर्दिष्ट त्रिभुजभुजैः समानान्तरा भवेयुः ।

(६) द्विजन्त्यवच्छिन्नपरवलयस्यान्तर्वृत्तं विधेयम् ।

(७) पत्रं परवलयस्य मध्यलाम्बिकपूर्णज्या, यत्र मध्यलम्बव्यासयोर्योगः ग स्यात् । तथा वन, वनं य, व बिन्दोः कोटीस्तस्तदा सम, वनं, वन, ४५ चतस्रो रेखा अनुपातीया भवन्ति ।

(८) यदि द्वयोः परवलयोरेक एव नाभिः स्यात्तदा तयोरेकपूर्णज्या तयोरेखेखयोर्योगबिन्दुगामिनी भवेत् । तथा तत्कोणमपि समद्विभागे व विदधाति ।

(९) यदि तयोरनन्तवलययोरेक एवाक्षस्तदा तयोरेका पूर्णज्या तयो नाभिलग्नरेखामर्धविष्यति तथा तदुपरि लम्बश्च भवति ।

(१०) तद्विन्दुभ्रमणमार्गोऽन्विष्यतां यत्र सलु निर्दिष्टवृत्तात्परमाख्या न्तरे तद्वृत्तस्य निर्दिष्टव्यासरेखाया लम्बोथान्तरेण समाने निष्पद्यते ।

(११) यदि स, ना बिन्दुभ्यां परवलयस्य स्पर्शरेखोपरि संज्ञं, नाल लम्बौ विधीयेते तदा

नाल = नाल संज्ञं + सना भविष्यति ।

(१३) परवलपथं तथा त्रिरच्यतां यथा तन्निर्दिष्टरेखाग्रं स्पृशति तथा यस्य नाभिरन्ध्रनिर्दिष्टरेखायां च वरोवर्ति ।

(१४) षड्, षड् परवलपथस्य स्पर्शरेखे स्तः । यदि नाभ + नाभ स्थिरा कल्प्यते तदा ए विन्दुभ्रमणं परवलपरिधौ भवेत् । तत्र स्थिराकोटिश्च केति निर्णयताम् ।

(१५) यदि षड् नाभिगता पूर्णज्या स्यात् तदा मना षड् = नाभ नाभं भविष्यति ।

(१६) यदि ष, ष विन्दोः स्पर्शरेखयोयोगः ८, तथा ते द्वे तृतीयस्पर्शरेखायां च, ए विन्दोरिष्टान्ने तदा

$$\frac{8\text{ष}}{8\text{ष}} + \frac{8\text{ष}}{8\text{ष}} = १ \text{ भविष्यति ।}$$

(१७) यदि ना विन्दोः परवलपथस्य इमाश्चनविन्दोः स्पर्शरेखामध्यलम्बयोरपरि नाभ, नाभं लम्बौ विधीयते तदा लब्ध रेखा व्यासममाना भूता भवेत् ।

(१८) यदि काऽपि रेखा षनाभं नाभिगतपूर्णज्यामर्धयति तथा तत्र समकोणं च समुत्पाद्य व्यासरेखायां अ विन्दो च मिथेक्षदा षड् = २नाभ भविष्यति ।

(१९) शीर्षविन्दु, स्पर्शरेखां तथा अनुर्ध्वपरमानं च विज्ञाय परवलपरचना कायां ।

(२०) नाभिगतपूर्णज्याप्रविन्दुभ्यां विहितो मज्जलम्बौ मिथो लम्बरूपौ भवेतां तथा तयोयोगविन्दुभ्रमणं च परवलपरिधावेव स्यात् ।

(२१) मित्रः स्पर्शरूपे द्वे वृत्ते यदि परवलपथं स्पर्शतस्तथा ययोः केन्द्रे च व्यासरेखापामेव स्यातां तदा तद्वृत्तज्यासाधयोरन्तरं अनुगुणितरेण समानं स्यादिति निर्णयताम् ।

(२२) नाभिगतपूर्णज्यैकप्रान्ताद्विहितोऽन्धो व्यासस्तदन्वप्रान्ताद्विहितं पूर्णज्यास्वरूपं मध्यलम्बमर्धयिष्यति ।

(२३) परवलपथे कस्यापि विन्दोर्मध्यतन्वस्तृतीयममज्जलम्बार्धविधाविन्या कोट्या समो भवतीति ।

(२४) नाभोऽपूर्णज्यापाम्यां यौ मज्जलम्बौ स्तम्भयोर्वर्गयोगो द्विज्जलद्वैतवर्गसमो भवेत् वा च स्पर्शरेखयोयोगविन्दोः पूर्णज्योऽपि लम्बरूपा स्यात् ।

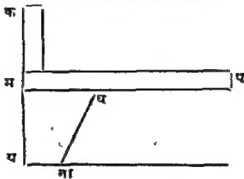
(२५) परवलयस्य कस्यापि बिन्दोः स्पर्शरेखा स्थितोटाक्षरेखायां च नाभिलुप्यन्तरे एव लगति ।

(२६) परवले त्रिभिः स्पर्शरेखाभिर्वर्तित्त्रिभुजं विरच्यते तत्तु स्पर्श-
बिन्दुत्रयनिर्मितत्रिभुजस्य द्व्येन-समं भवति ।

(२७) परवले पूर्णज्याया निर्मितचापक्षेत्रफलं पूर्णज्याधारे स्पर्शरेखा-
भ्यां निर्मितत्रिभुजफलस्य द्वौ तृतीयांशौ भवति ।

अथ छात्राणामुपकृते परवलयलेखनयुक्तिः प्रदर्श्यते ।

अत्र परवलयविकरिमापया कस्माच्चिदपि बिन्दोर्निषमितबिन्दुपर्यन्तं
यत्सालदूरान्तरे स्यात्तदेव तद्विन्दोरेव निषतरेखावधिलम्बरूपमन्तरं स्यादिति
तत्र तावज्ज्ञायते । समानसम्बन्धस्य तदेव रूपसमत्वात् ।



अथ कल्प्यते ना निषमितबिन्दुस्तथा यम निषमितरेखाऽन्तर्गता च ।
तथाऽत्र कम्, मय मियो लम्बरूपा जारवत्रिभुजादारेवा विहता पट्टी धार्या
यस्या भवे प बिन्दो मृत्तयैकमपं निरूप्य यम समानं सृष्टं एतम् ।

अथ मृत्तय द्वितीयमपं ना बिन्दो निरूप्य पट्टया म बिन्दुसङ्गरेखायां
च निरेव यदि कम्प पट्टी समानभूमौ यत्ता समानान्तररूपेण गेवाकवने तदा
पट्टया सट्टिकया एतौ च बिन्दुः पावत्ये निर्माणोनि स्फुटमेव राजितशालो
बुशापविधौ विदुषामिति ।

येऽप्यागच्छन्ति गुजरा- गुजराभ्यगच्छन्ति
सास्त्रे किरेद्मएने गुणिवेकामयम् ।
नामयई गगतमोवपरवट्टिविम्बे
तेषां तदेव रूप